DC
BATMAN®
MENSEN VAN LEEM
ALAN GRANT
NORM BREYFOGLE
STEVE MITCHELL
BB
NR 27
PRIJS: fl. 4,95
BELGIË: Bf. 98

BAT Signalen

Hallo, allemaal!

In dit nummer start het 4-delige Batman-verhaal 'De Modderbende'. We publiceren twee delen tegelijk, dus in nummer 28 kun je lezen hoe het allemaal afloopt.
Batman heeft het in dit verhaal zwaar te verduren. Hij krijgt namelijk vier Clayfaces op zijn nek. Hoewel, eigenlijk drie, n.l. Clayface I, Clayface III, en Clayface IV. Clayface II, Matt Hagen, is eigenlijk alleen symbolisch aanwezig.

Zoals beloofd, vertel ik deze maand over het ontstaan van de verschillende Clayfaces. Clayface I heet in werkelijkheid Basil Karlo. Karlo was een akteur die voornamelijk in griezelfilms speelde. Wanneer men een remake maakt van een oude klassieker waarin hij de hoofdrol speelde, wordt hij aangenomen als make-up man en technisch adviseur. Niemand weet echter dat hij zeer verbolgen is over de remake. Hij beschouwt zijn rol in de originele film als zijn allergrootste akteerprestatie en ziet de remake als een grote belediging.
Hij vermomt zich als een groteske maniak met een lemen masker. Nadat hij twee leden van de cast met een mes heeft vermoord, wordt hij ontmaskerd door Batman (wie anders?).

Matt Hagen, Clayface II, is een kruimeldief die zijn geluk wil beproeven als hij een artikel leest over een verzonken schat in de Bermuda-driehoek. Na twee dagen zoeken onder water vindt hij het bewuste wrak van een Spaans galjoen, waarin de schat zich zou moeten bevinden. Helaas houdt zijn geluk daar op, want als hij een op een schatkist gelijkende kist opent, vindt hij daar slechts stenen kruiken in. Wanneer hij een van de kruiken opent, ontsnapt er een vreemde stof. Matt wordt er misselijk van en zwemt naar boven. Hij kijkt niet goed uit en stoot zijn hoofd tegen een overhangende rots, waarna zijn hele schedel uit elkaar spat!
Als Matt, het ergste vrezend, zijn hoofd betast, blijkt hij niets anders dan een modderig hoopje klei op zijn schouders te hebben. Vreemd genoeg voelt hij zich verder helemaal in orde. Wanneer hij even later aan zijn hoofd terugdenkt, wordt het vanzelf door de klei gevormd.
Matt vraagt zich af of hij zijn ledematen ook in klei kan veranderen, en ja hoor, dat kan hij inderdaad. Toch wordt hij er niet erg vrolijk van. Het idee om als moddermonster verder door het leven te moeten, trekt hem niet erg aan. Daarom besluit hij er een eind aan te maken. Wanneer hij echter een kogel door zijn hoofd wil jagen, blijkt zijn lemen lichaam taaier dan hij dacht. Het is bestand tegen kogels. Hagen ontdekt ook dat hij, als hij zich voldoende koncentreert, weer in zijn menselijke gedaante kan terugkeren. Hij kan zich ook in de gedaante van iemand anders veranderen; de klei doet domweg alles wat hij wil.
Hierna besluit Hagen zijn nieuwe gaven uit te buiten en begeeft zich op het kriminele pad. Natuurlijk loopt hij hierdoor Batman tegen het lijf.
Hun eerste konfrontatie wordt beslecht als Hagen, niet erg snugger, zich in een oven verbergt. Als de deur daarvan in het slot valt, slaat automatisch de oven aan. Als een gebakken pop wordt hij in een ambulance afgevoerd. Door de snelheid waarmee de auto rijdt, valt de pop in duizend stukken op de grond uit elkaar. En wie komt daar ongeschonden uit te voorschijn? Juist... Matt Hagen! Denk nu niet dat Hagen zijn lesje geleerd heeft. In plaats van een rechtschapen burger te worden, gaat hij doodleuk verder met zijn streken en misdaden. Uiteindelijk komt er een eind aan zijn leven wanneer hij omkomt in de 'Crisis on Infinite Earths', een kosmische oorlog, die het hele D.C.-universum op zijn kop zet. Het enige dat er van Matt overblijft is... een hoopje klei.

De vierde en tevens laatste Clayface is de enige vrouw in het gezelschap. Over wie zij is en hoe zij heet, is eigenlijk heel weinig bekend. Wat we van haar weten, is dat zij door het kriminele meesterbrein Cobra is ingelijfd en veranderd in een Clayface. Daarna werd ze er door hem op uit gestuurd om Batman en de Outsiders te belagen. Sinds Batman en de Outsiders hun bende hebben opgerold, is er niets meer van haar vernomen.

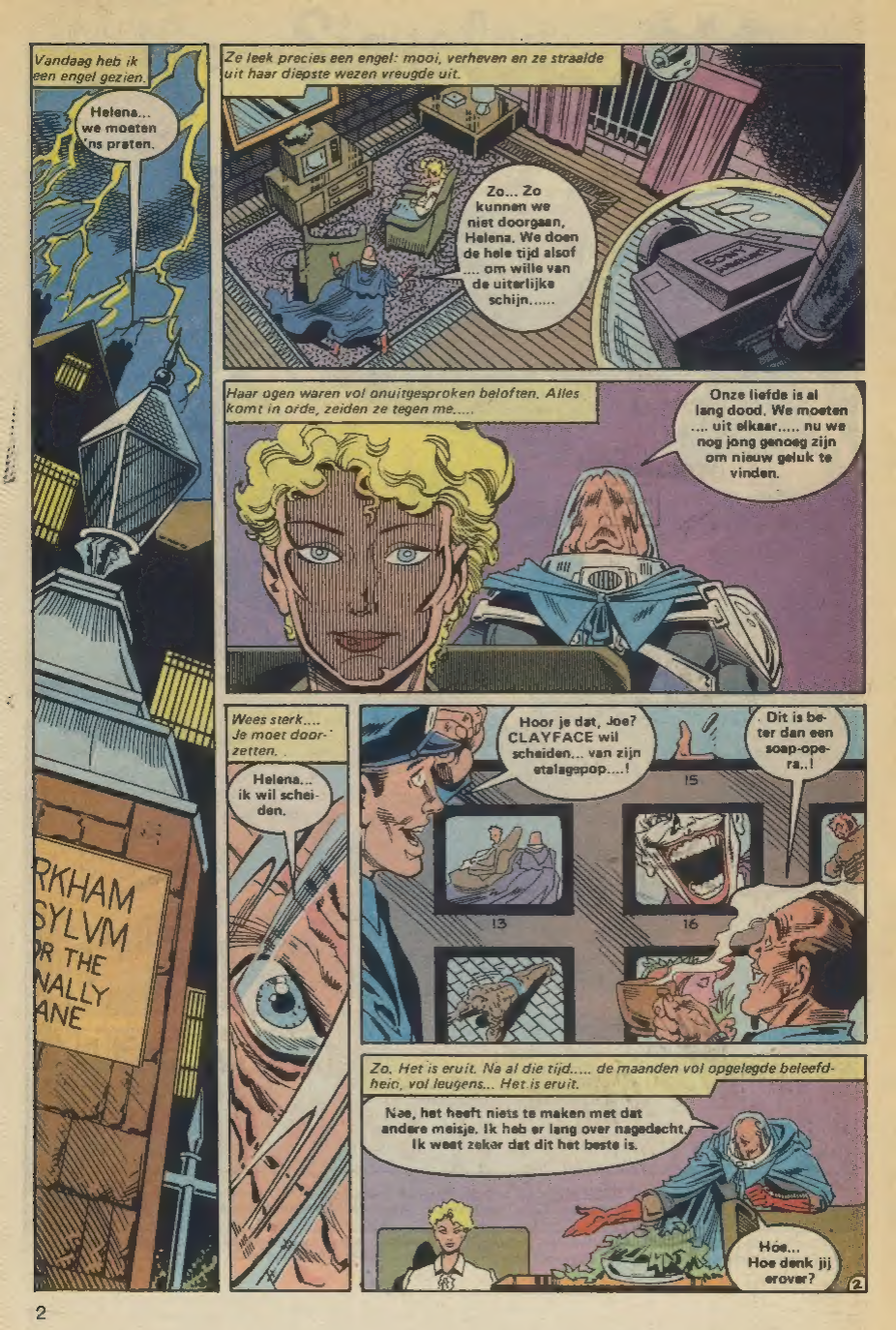
Zo, jullie hebben nu alle informatie en achtergronden wat betreft de Clayfaces. Houd je vast, want nu is het tijd voor... Batman tegen de Modderbende!

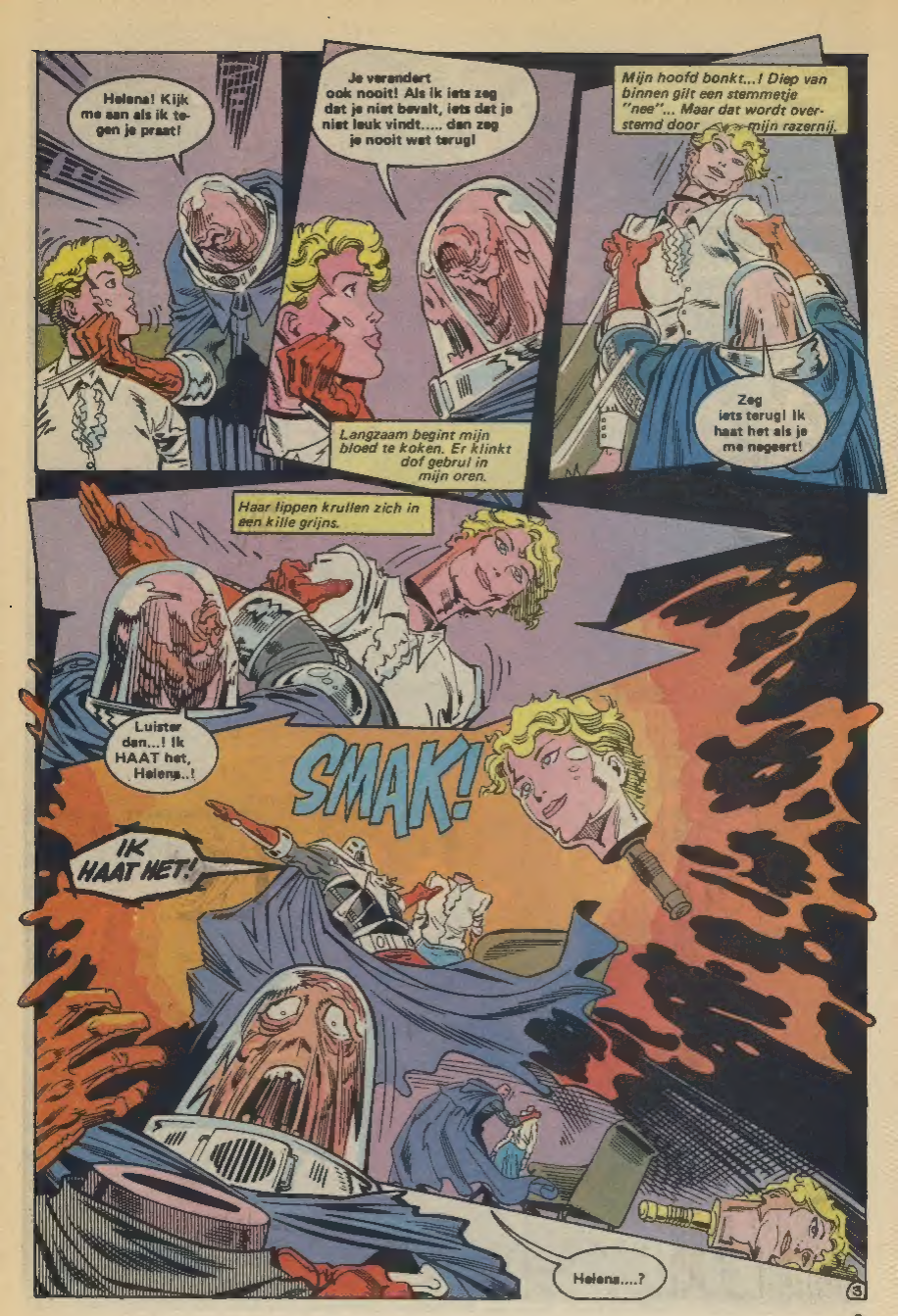
Tot de volgende keer, wanneer we tekenaar Norm Breyfogle eens flink aan de tand voelen in een interview!

Michel Nadorp

Alan Grant - tekst * Norm Breyfogle & Steve Mitchell - tekeningen * Adrienne Roy - kleur
Rob van Eijck - vertaling * BeauType - lettering * Ans Loos - Ned. produktie en eindredaktie

Copyright © 1990 D.C. Comics Inc., New York. Authorized Dutch edition published by BALDAKIJN BOEKEN b.v., Naarden.
Printed in Finland. **Oorspronkelijke uitgaven: Detective Comics nrs. 604-605. Baldakijn 90-21.**


Vandaag heb ik een engel gezien.
Helena... we moeten 'ns praten.
RKHAM
SYLVM
OR THE
NALLY
ANE
Ze leek precies een engel: mooi, verheven en ze straalde uit haar diepste wezen vreugde uit.
Zo... Zo kunnen we niet doorgaan, Helena. We doen de hele tijd alsof .... om wille van de uiterlijke schijn.....
Haar ogen waren vol onuitgesproken beloften. Alles komt in orde, zeiden ze tegen me.....
Onze liefde is al lang dood. We moeten .... uit elkaar..... nu we nog jong genoeg zijn om nieuw geluk te vinden.
Wees sterk.... Je moet doorzetten.
Helena... ik wil scheiden.
Hoor je dat, Joe? CLAYFACE wil scheiden... van zijn etalagepop....!
Dit is beter dan een soap-opera..!
15
13
16
Zo. Het is eruit. Na al die tijd..... de maanden vol opgelegde beleefdheid, vol leugens... Het is eruit.
Nee, het heeft niets te maken met dat andere meisje. Ik heb er lang over nagedacht. Ik weet zeker dat dit het beste is.
Hoe... Hoe denk jij erover?
2

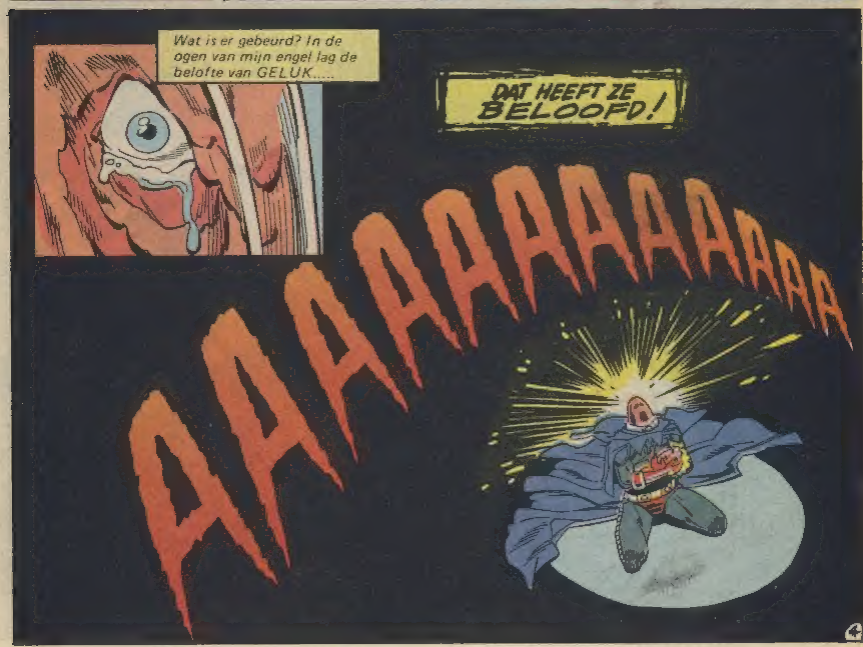

Helena! Kijk me aan als ik tegen je praat!
Je verandert ook nooit! Als ik iets zeg dat je niet bevalt, iets dat je niet leuk vindt..... dan zeg je nooit wat terug!
Mijn hoofd bonkt...! Diep van binnen gilt een stemmetje "nee"... Maar dat wordt overstemd door mijn razernij.
Zeg iets terug! Ik haat het als je me negeert!
Langzaam begint mijn bloed te koken. Er klinkt dof gebrul in mijn oren.
Haar lippen krullen zich in een kille grijns.
Luister dan...! Ik HAAT het, Helena...!
SMAK!
IK HAAT HET!
Helena....?

Sjeesus! Hij gaat door het lint...! Alleen die pop hield hem kalm....!
Ordedienst! Preston Payne..... kamer 13... meteen platspuiten...!

Gebruik verdovingspijltjes! Snel...!
BEWAKING

Helena..?

Ik begrijp het niet. Dit was helemaal niet de bedoeling.
Ik denk aan onze eerste ontmoeting, toen onze liefde nog vurig was. Ze omarmde me toen, verdreef mijn pijn, kalmeerde me met haar zonnige glimlach.


Wat is er gebeurd? In de ogen van mijn engel lag de belofte van GELUK.....
DAT HEEFT ZE BELOOFD!
AAAAAAAAAAAA

Helenaikbedoeldehetnietzo hetspijtmeHelenaecht!
BAM BAM BAM
Houd je klaar! Schiet meteen als ik de deur .....
KRAANK
ARGH!
Schiet, Joe! Schiet!
Mijn hoofd dreunt. Een rood waas voor ogen.
FUT FUT PUT PUT
Ik wil niemand iets doen maar Helena is dood en ik brand van binnen en het kan me niks meer schelen...!
N-Nee!

Eén manier!

NEEEEEEE...

SSSSSSSSSSSSS

PHAK
FLK
KRAK

CHNK
WREEEOOO
RRROAKK

Griezelen? Pff..?
Ze kennen de betekenis van dat woord niet, Matthew..!
XXX GIRLS
R&R OUT
SKREEEE

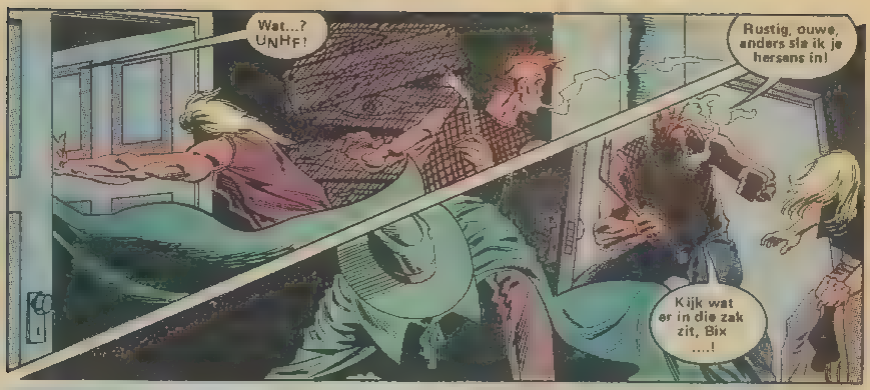
Kettingzagen en zombies en darmen.... dat is geen griezelen, Matthew. Walging, afkeer, goedkopa exploitatie! Strijk je winst op, terwijl de echte kunst verzuipt in die Hollywoodgorigheid.
VANDAAG:
SEX-DEATH OF THE CHAINSAW ZOMBIE

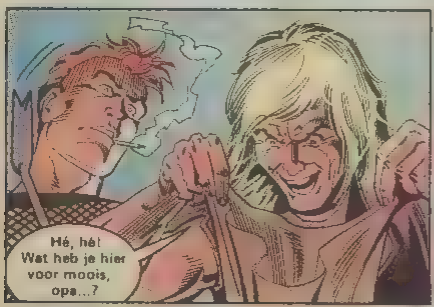
Vroeger was het anders! In mijn tijd wisten we wat ECHT griezelen was...!
Ooit hield ik miljoenen in mijn greep, alleen met een zwaai van mijn cape! Vrouwen vielen flauw van angst, als ik maar een wenkbrauw optrok...!

Ik was de beste acteur van mijn generatie... een levende legende! Maar toen ruïneerden ze mijn carrière en sloten ze me op wegens moord.
Mijn schuld is betaald. Ik keer terug naar een wereld die ik niet meer ken.

BAR
BAR
DEATH ZOM
Monsters zijn geen wezens meer die in het duister van de geest schuilen. Het zijn filmeffekten geworden die in felle kleuren van het scherm spetteren...!
Griezelen? Pff...!

Maar.... de tijden veranderen, Matthew, en dus moeten wij wel mee veranderen.
9


Wat...? UNHF!
Rustig, ouwe, anders sla ik je hersens in!
Kijk wat er in die zak zit, Bix ....!


Hé, hé! Wat heb je hier voor moois, opa...?

Vulles?
Hè? Wat..?

Waarom sleep je nou dit.....HÈ...?!
Shit! Zijn g-gezicht..!

AAH!

THUTCH

N-Nee! We.... we h-hebben je echt geen kwaad willen doen!

Echt niet, we....AGH..!

SHK

Het spijt me, Matthew. Ze hebben vast teveel films gezien.

Horror?

Dat kunnen ze krijgen!

DRACULA

BRIDE OF FRANKENSTEIN

JEKYLL AND HYDE

Mijn hersens inslaan!Pff!

Het is Preston Payne, Batman... Clayface! Er is een dode, en een zwaargewonde, en hij is uit Arkham ontsnapt!

Hij is gerraakt met verdovingspijltjes, maar dat hielp niet! Hij is door de voordeur ontkomen....! Er wordt jacht op hem gemaakt....!

Ik kom eraan, kommissaris..!

11

Preston Payne.... de derde, de gevaarlijkste en de waanzinnigste van de mensen die zich CLAYFACE noemen...!

Acromegalie heeft zijn lichaam gruwelijk misvormd. Hij heeft zich bloed ingespoten van de tweede Clayface, maar dat genas hem niet. Ook hij is in klei veranderd.....

Dat bezorgt hem vreselijke PIJN, die alleen verdwijnt als hij iemand anders besmet!

Die behandeling in Arkham was zijn enige kans. Maar...

Iedere man, vrouw en kind in Gotham lopen nu gevaar...!

ARKHAM
2 KILOMETER

Het verdovingsmiddel begint te werken..! Zijn spoor begint hier te zigzaggen...!

Pas op. Hij kan niet ver weg zijn!

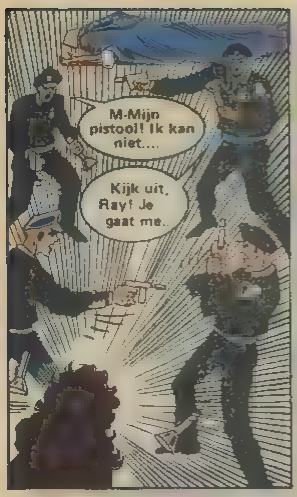
Ik voel me... moe. Zwaar.

Ik heb het gezworen.... Niet meer alleen te zijn...opgejaagd....

Ik wilde me vestigen... een normaal leven.... leiden. Voor altijd met degene... van wie....

12

... ik hield.
Helena....
We hebben hem!
Kijk nou eens... hij slaapt als een baby!
Verdomme! Ik had graag nog een keer op hem willen schieten!
Maar waarom schiet je dan niet op MIJ, schatje...?
Wat...?
Wie...?
Vind je gapen leuker dan schieten?
Dat is dom, schatjes...!


M-Mijn pistool! Ik kan niet...
Kijk uit, Ray! Je gaat me.

Argh!
PUIT
PUIT
PUIT
PUIT
Aaaah!

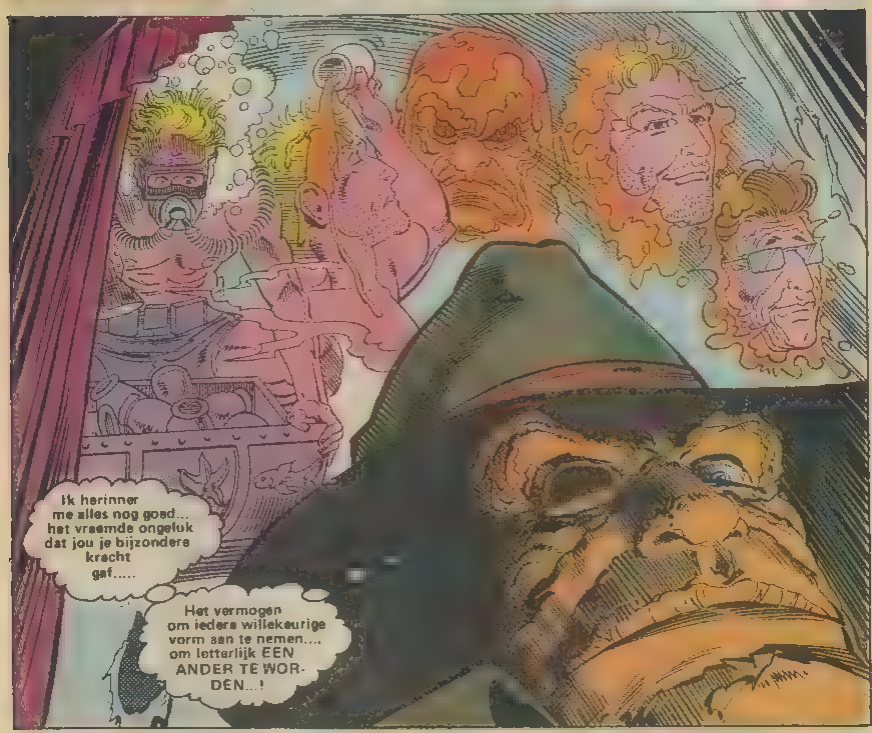
Slaap lekker..!

Hallo, Preston.
Kom mee. We gaan er-vandoor.
We wor-den verwacht.

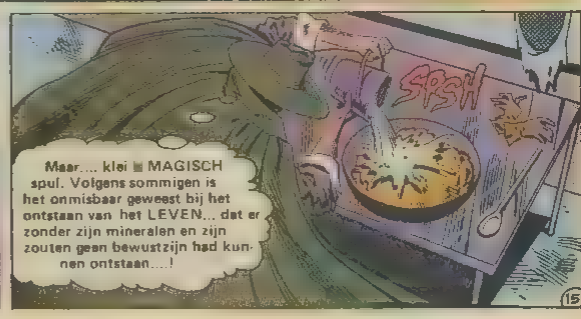
Sorry, liefje. Alleen voor geno-digden.
PUNT

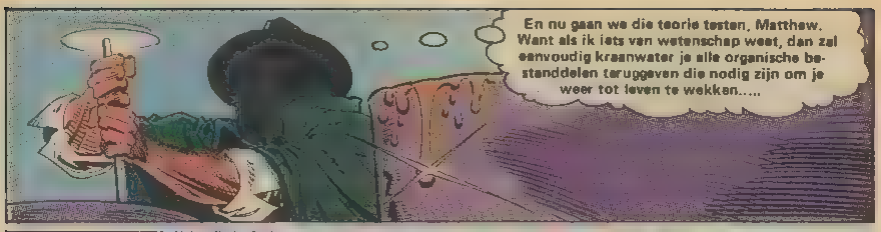
LA SCALA THEATER
Vreemd spul, klei.
14

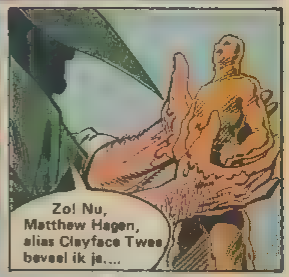
Bij mij was het alleen een eng masker dat ik droeg om het dramatisch effekt van mijn films te verhogen!
Ik verborg me achter klei, maar ik bleef MENS..!
Maar voor jou was het anders, hé Matthew? Jij was ECHT van klei.... de klei van het leven zelf....!


Ik herinner me alles nog goed... het vreemde ongeluk dat jou je bijzondere kracht gaf.....
Het vermogen om iedere willekeurige vorm aan te nemen.... om letterlijk EEN ANDER TE WORDEN...!

Maar zelfs jouw kracht kende grenzen. Je klei was sterfelijk.... en dus ben je omgekomen...!


SPSH
Maar.... klei is MAGISCH spul. Volgens sommigen is het onmisbaar geweest bij het ontstaan van het LEVEN... dat er zonder zijn mineralen en zijn zouten geen bewustzijn had kunnen ontstaan....!



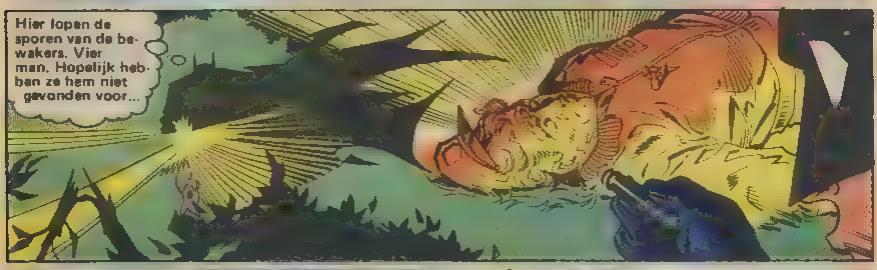


KOM TOT LEVEN!

SPLUD

16

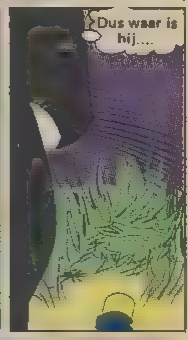
Hier lieeg het verdovingsmiddel vat op hem...!


Hier lopen de sporen van de bewakers. Vier man. Hopelijk hebben ze hem niet gevonden voor...

Goddank. Alleen bewusteloos.
Zo te zien hebben ze elkaar neergeschoten. Vreemd is dat.....

Helena... zijn 'vriendin'. Maar geen spoor van Payne.

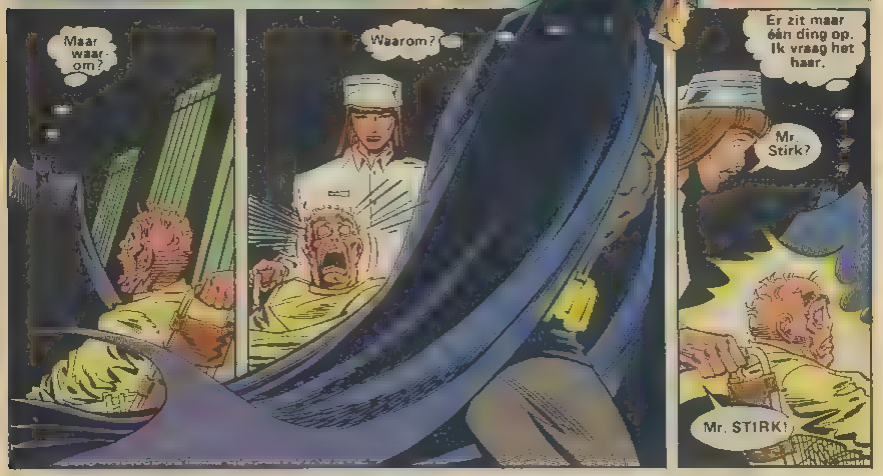
Aan het vochtige gras te zien, is hij hier bewusteloos geraakt. Verder zijn er geen sporen....


Dus waar is hij....

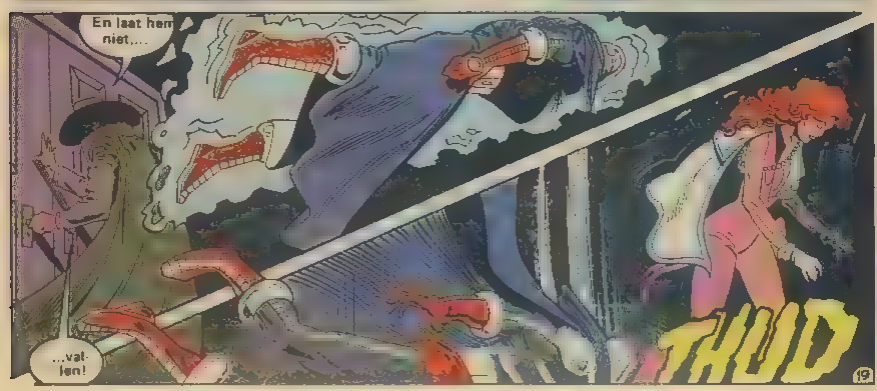
Een VROUW!
Een vrouw? Weet je het zeker, Batman?

Haar voetstappen liepen naar de weg. Daar heeft een auto gestaan.
Ze liep daar vermoedelijk niet zomaar te wandelen. We kunnen er wel van uitgaan dat zij iets te maken heeft met Payne's ontsnapping.
Het vreemde is dat zij hem niet weggesleept heeft.... en aan haar voetsporen te zien, heeft zij hem ook niet gedragen...!
Hmm. Zou er verband bestaan met zijn bezoek?
Bezoek? Payne?
Ja. Vanmiddag. Bezoek van een dame... een van die superhelden, denk ik....! Het eerste bezoek dat hij hier gehad heeft...!
Het staat natuurlijk op video. Ik zoek het even op.
Ze zei dat ze inlichtingen van hem nodig had in verband met een zaak waar ze aan werkt...! Maar ze heeft geen woord gezegd.....
... ze staarde alleen maar naar hem.
LOOKER!
Nou, zeg dat wel.
Zo heet ze. Ze was lid van de OUTSIDERS. Maar wat heeft zij in vredesnaam met Payne te maken?
Ze kenden elkaar niet. Dus wat deed zij hier... op de dag dat Payne ontsnapt...?
18

Die voetsporen in het bos kunnen van haar geweest zijn. Dat verklaart ook waarom Clayface niet gesleept is... Juweel is telekinetisch...!
... zo, Mr. Stirk. Als u braaf uw pilletjes slikt, mag u binnenkort uit uw dwangbuis...!
BENAN DELINGEN


Maar waarom?
Waarom?
Er zit maar één ding op. Ik vraag het haar.
Mr. Stirk?
Mr. STIRK!

Schiet op!
SCALA
THEATER

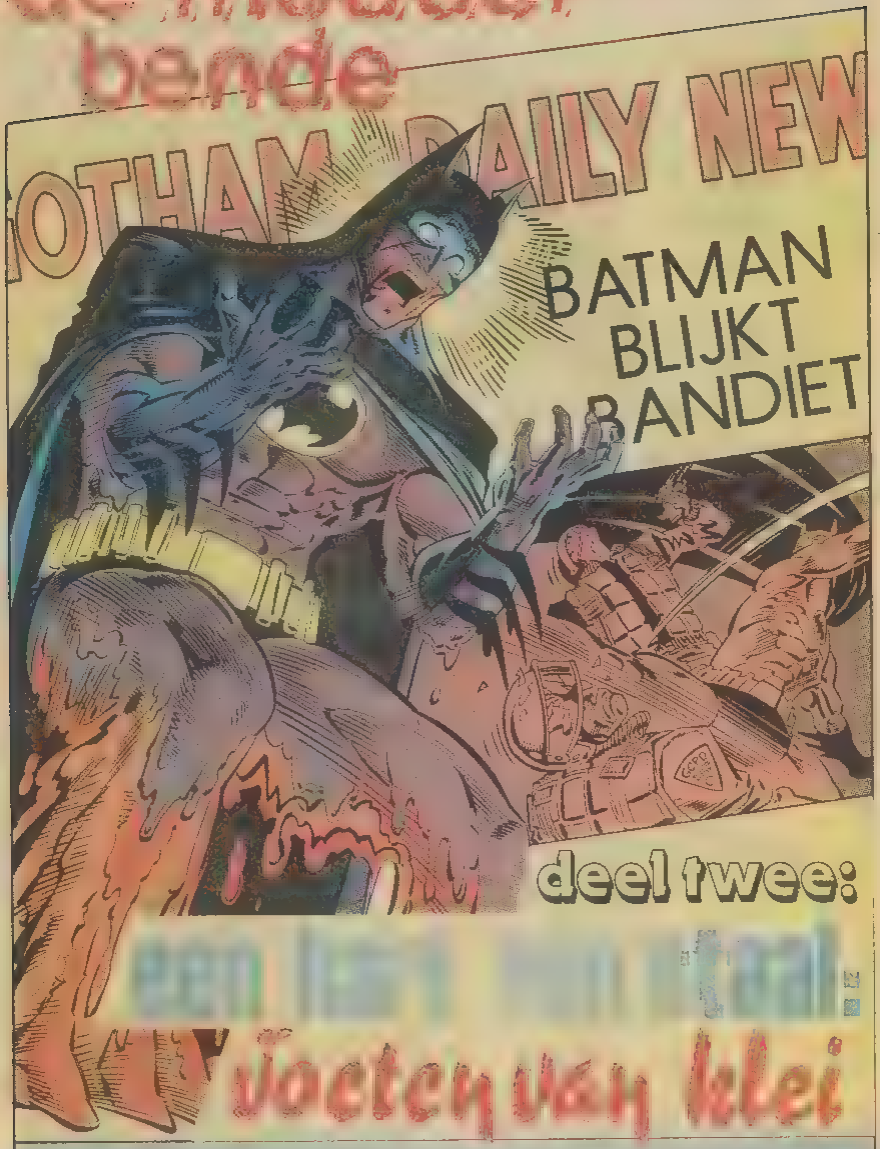

En laat hem niet,...
...vallen!
THUD
19

Ik ben net op tijd terug. Haar kracht neemt af...!
Geeft niet. Hier kun je je EIGEN vorm weer aannemen. Hier ben je onder verwanten....
Mensen van KLEI...!
Ik zie dat JIJ wel problemen hebt gehad!
Nee hoor, helemaal niet. Ze zullen geen enkel gevaar opleveren... zelfs hun moeders zullen geen aangifte doen van hun vermissing!
Heb je problemen met hem gehad?
Het liep gesmeerd. Ik gaf hem mijn bevelen toen ik hem vanmiddag bezocht, en wachtte in het bos tot hij kwam...!
En dat verdovingsmiddel maakte de zaak alleen maar makkelijker.
Hoe is 't met Hagen?
Zijn overblijfselen had ik snel te pakken. Ik heb die vervangen door een zak tuinaarde....!
Maar wat zijn wederopstanding betreft... je had gelijk. Het ging niet zoals ik gehoopt had.
Ja. Ik vond je wat al te optimistisch...!
Het is jammer. Het zou GEPASTER geweest zijn, als we met ons VIEREN waren....!
Wacht je niet tot Payne bijgekomen is...?
Dat hoeft niet. Hij doet toch alleen wat JIJ hem beveelt...!
20

Mannen - en vrouw - van KLEI! Ik open hierbij de allereerste bijeenkomst van ons unieke groepje.
Sondra Fuller... de KLEIDAME... geschapen door de aartsschurk KOBRA, als vierde in de befaamde serie CLAYFACES...!
Preston Payne...CLAYFACE DRIE..... tragisch slachtoffer van zijn verlangen naar zelfverbetering...!
Matthew Hagen... CLAYFACE TWEE... wiens diepste wens het was een verzonken schat te vinden. Hij is gestorven, maar ik weet dat zijn GEEST hier is...!
En tenslotte, ikzelf... Basil Karlo...CLAYFACE EEN... de BESTE aktteur ALLER tijden...!
Op de agenda staan: ten eerste: hoe wij, een bedreigde minderheid, de roem en het fortuin krijgen dat we verdienen.
Ten tweede: hoe we absolute macht kunnen krijgen...!
21

Ten derde: hoe we de gemaskerde misdaadbestrijder, die wij allen ten diepste HATEN, kunnen overweldigen...
De vervloekte duistere ridder van Gotham...Batman!
Ten vierde:
HOE we hem gaan DODEN!
SPLUFF

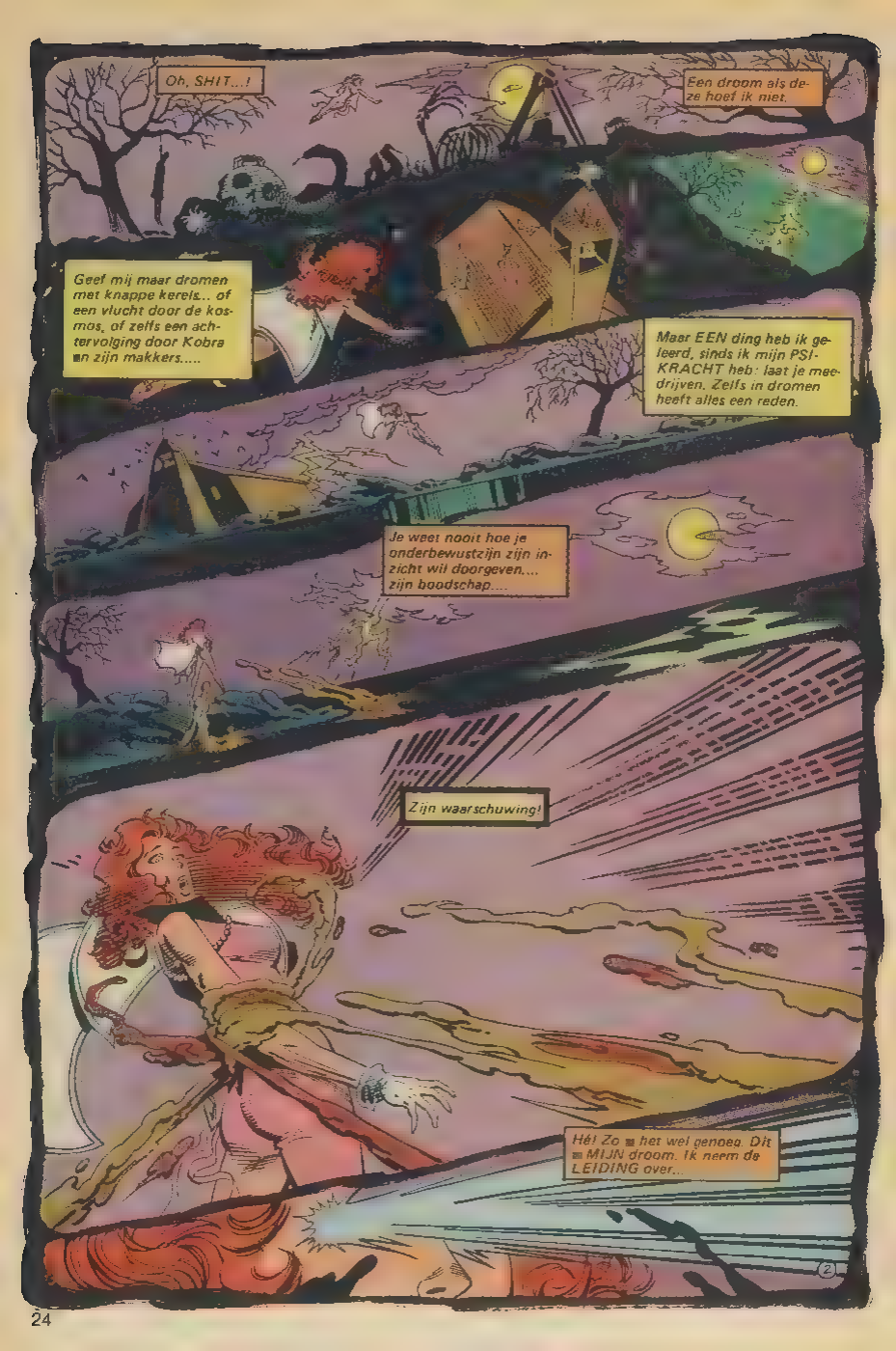
de modder bende

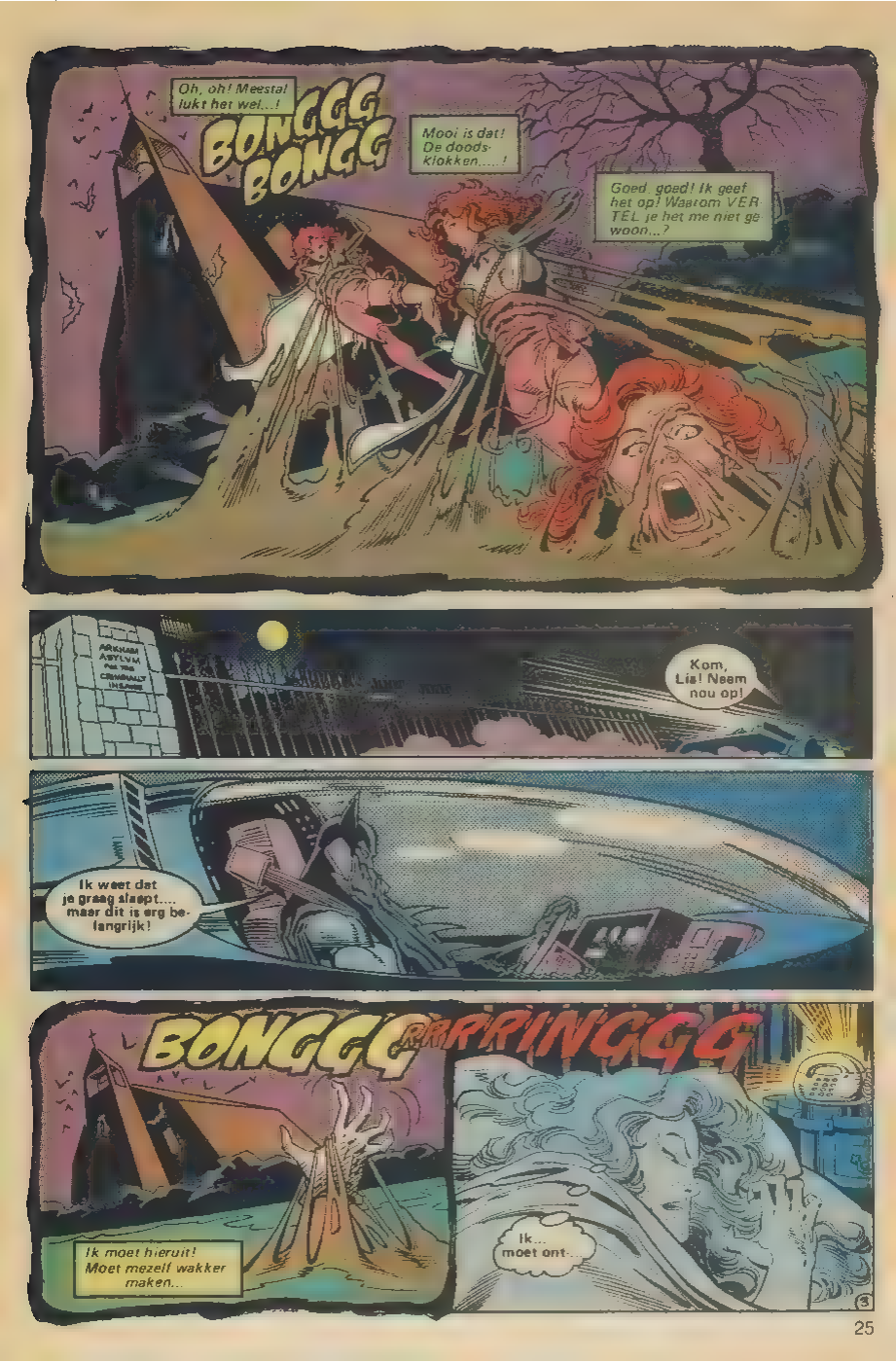


deel twee:

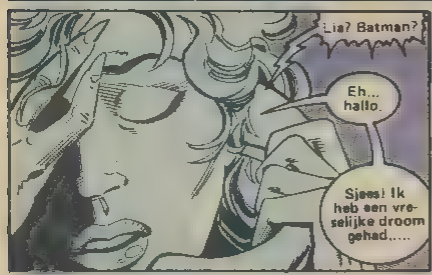
een [illegible] jacten van lelei

Alan Grant - tekst * Norm Breyfogle & Steve Mitchell - tekeningen * Adrienne Roy - kleur
Rob van Eijck - vertaling * BasuType - lettering * Ans Loos - Ned. produktie en eindredaktie


Oh, SHIT...!
Een droom als deze hoef ik niet.
Geef mij maar dromen met knappe kerels... of een vlucht door de kosmos, of zelfs een achtervolging door Kobra en zijn makkers.....
Maar EEN ding heb ik geleerd, sinds ik mijn PSI-KRACHT heb: laat je meedrijven. Zelfs in dromen heeft alles een reden.
Je weet nooit hoe je onderbewustzijn zijn inzicht wil doorgeven.... zijn boodschap....
Zijn waarschuwing!
Hé! Zo is het wel genoeg. Dit is MIJN droom. Ik neem de LEIDING over...
2


Oh, oh! Meestal lukt het wel...!
BONGGG BONGG
Mooi is dat! De doods-klokken....!
Goed, goed! Ik geef het op! Waarom VERTEL je het me niet gewoon...?
ARKHAM ASYLUM for the CRIMINALLY INSANE
Kom, Lia! Neem nou op!
Ik weet dat je graag slaept.... maar dit is erg belangrijk!
BONGGG
RRRINGGG
Ik moet hieruit! Moet mezelf wakker maken...
Ik... moet ont-...

waken!
RIINGGG


Lia? Batman?
Eh... hallo.
Sjees! Ik heb een vreselijke droom gehad.....

Laat maar zitten! Ik wil weten wat je bij Preston Payne gedaan hebt, de derde CLAYFACE, in het Arkham gesticht, gisteren.
Hè? Ik kan die vent helemaal niet..!
Ik heb er een video van gezien. Je was er echt!
Nee, hoor...!

Als me voor de gek houdt..! Hoeveel andere meisjes lopen er rond in jouw kostuum....?
Geen een ... anders trek ik wat anders aan...!
Of... misschien is er toch een!

Weet je nog toen we bij de OUTSIDERS vochten.... tegen KOBRA en zijn bende? Ze drongen bij ons binnen.... via een vrouw die op mij leek en mijn kracht stal.....

... van haar had Kobra een vierde Clayface gemaakt!
4

Hmm. Ze is ontsnapt toen we die bende versloegen. Zij kan het geweest zijn in Arkham. Maar de vraag blijft... WAAROM...?
JIJ bent detective, schatje... of wil je dat ik je een handje kom helpen? Ik verveel me dood sinds het team is opgehaven....
Nee, bedankt, Lia. Je hoort het wel als ik je nodig heb.
Slaap lekker!
Slaap lekker...?
Moordende modder... en ontsnapte Clayfaces...?
Daar zit toch overduidelijk een boodschap in...?!
De vrouwelijke Clayface .... dat is logisch. Ze is spoorloos verdwenen, toen de Kobra-bende ophield te bestaan...!
MELBY'S JEWELERS
Maar Preston Payne is een malende IDIOOT. Waarom bevrijdt zij hem? Waar zijn ze nu? Wat zijn ze van plan...?
Het bevalt me niet. Teveel vragen ... en geen enkel antwoord....!
Maar de nacht verbergt andere zaken die mijn aandacht vereisen...
TAP TAP
Oh, verd....

Waarom maken we niet eerst de Batman en maken we daarna pas ons fortuin...?
LA SCALA THEATER
Je stelt me teleur, liefje. Voor wraak moet je steeds de tijd nemen... en het is prettig als je je slachtoffer eerst kunt vernederen en frustreren.
Je bent nog jong. Maar je leert het wel. Wees geduldig en gebruik je talenten om ons plan uit te voeren.
Die verbazende talenten die jij gelukkig bezit!
Goed, ik kan me in iedereen veranderen.... en volledig die ander WORDEN. En toen de Outsiders ons versloegen, heb ik dat ook gedaan. Ik leefde als een filmster....
Imperial RESTAURANT
Oh, ja? Wil jij ze ook? Ga dan naar Kobra.
Neem dit maar van me aan: het is niet zo leuk als je denkt.
... at in de beste restaurants... kocht de duurste kleding... leidde een luxeleven....
.... als iemand anders.
En dat was het probleem. Ik deed aldoor maar ALSOF.... ik stal andermans plezier. Ik kon nooit MEZELF zijn.....

"Dat maakte me verbitterd. Mijn slechte aard begon door te breken..."

Trouw met me, liefste, en de wereld is van jou....!

L-Liefste...?

CHITTER SHLK

PLK CHKK

AAAAAAH!

"Ik besefte dat ik niet in die wereld hoorde. Ik ben ABNORMAAL... zowel van nature als vrijwillig!

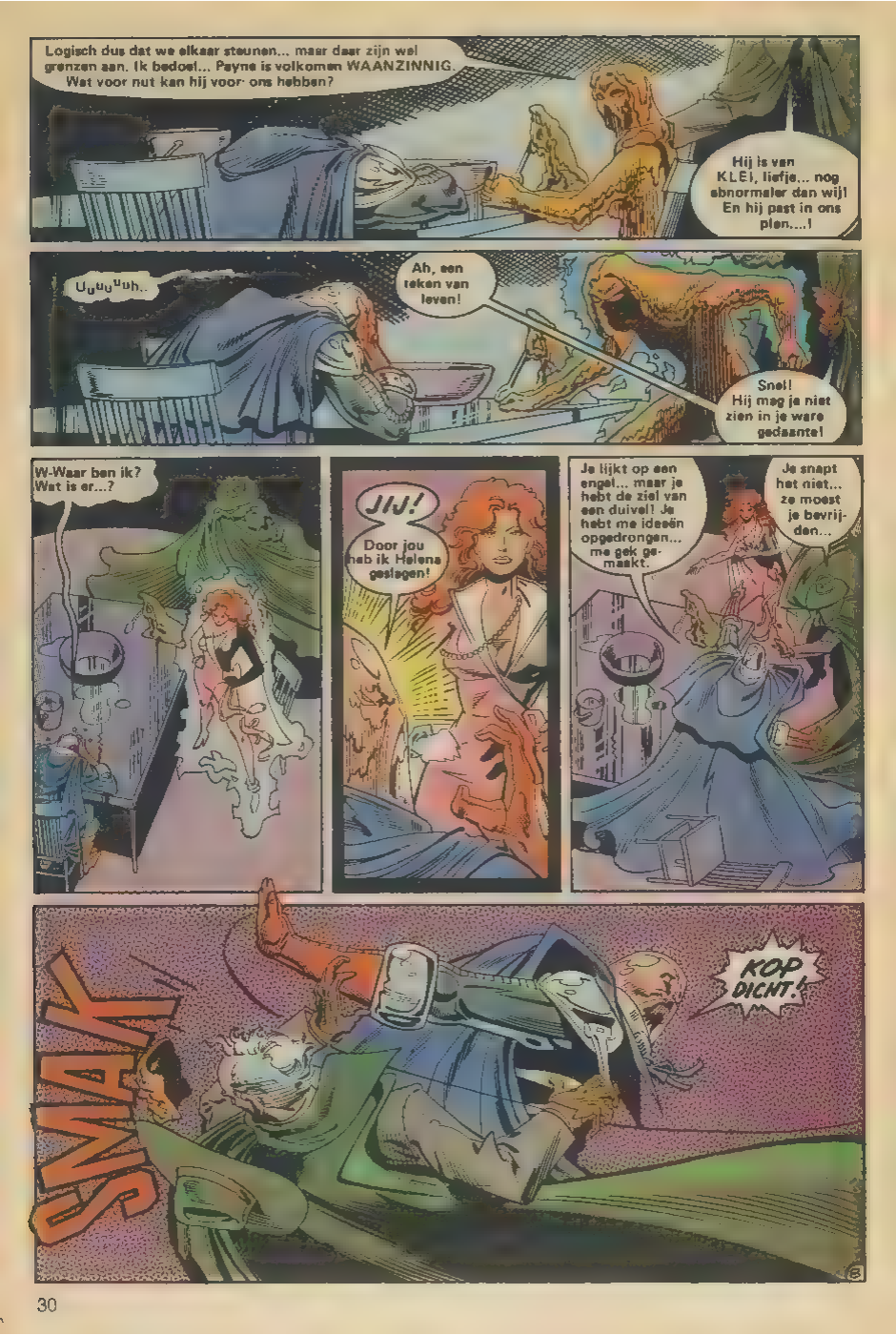
"Toen moest ik denken aan de keer dat ik jou opzocht....."

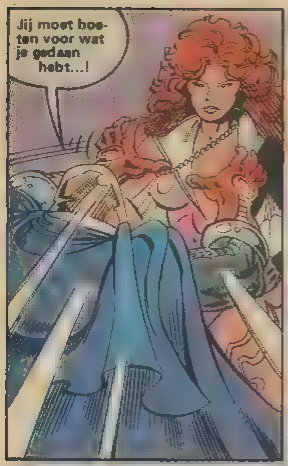
... met mijn genie en jouw krachten zou ik wraak kunnen nemen...

"Daarom heb ik je opgewacht toen ze je uit de gevangenis vrijlieten. Jij hebt dan wel geen speciale krachten, maar toch lijk je op mij... Jij bent ook UITGESTOTEN.

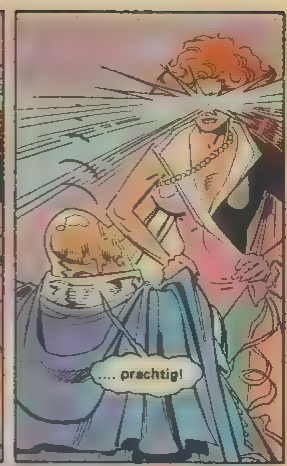
GOTHAM CITY GEVANGENIS

"Een moordenaar... gemeden door de maatschappij.... opgesloten door mensen die zich beter achten!"

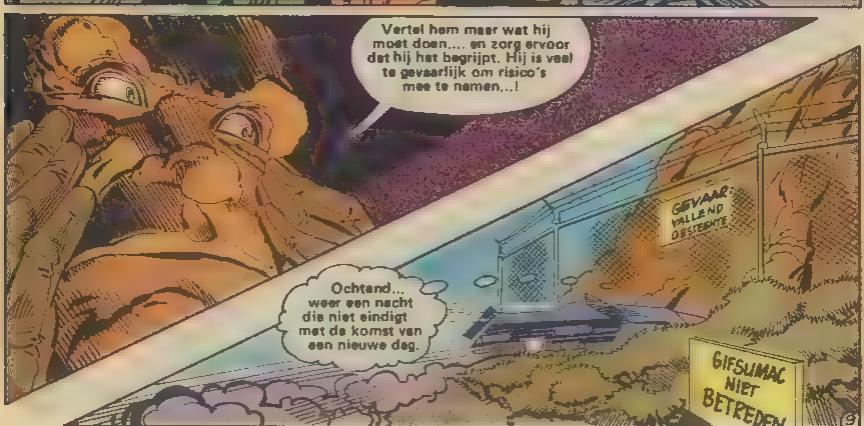

Logisch dus dat we elkaar steunen... maar daar zijn wel grenzen aan. Ik bedoel... Payne is volkomen WAANZINNIG. Wat voor nut kan hij voor ons hebben?
Hij is van KLEI, liefje... nog abnormaler dan wij! En hij past in ons plan....!
Uuuuuuh..
Ah, een teken van leven!
Snel! Hij mag je niet zien in je ware gedaante!
W-Waar ben ik? Wat is er...?
JIJ!
Door jou heb ik Helena geslagen!
Je lijkt op een engel... maar je hebt de ziel van een duivel! Je hebt me ideeën opgedrongen... me gek gemaakt.
Je snapt het niet... ze moest je bevrijden...
SMAK
KOP DICHT!


Jij moet boeten voor wat je gedaan hebt...!

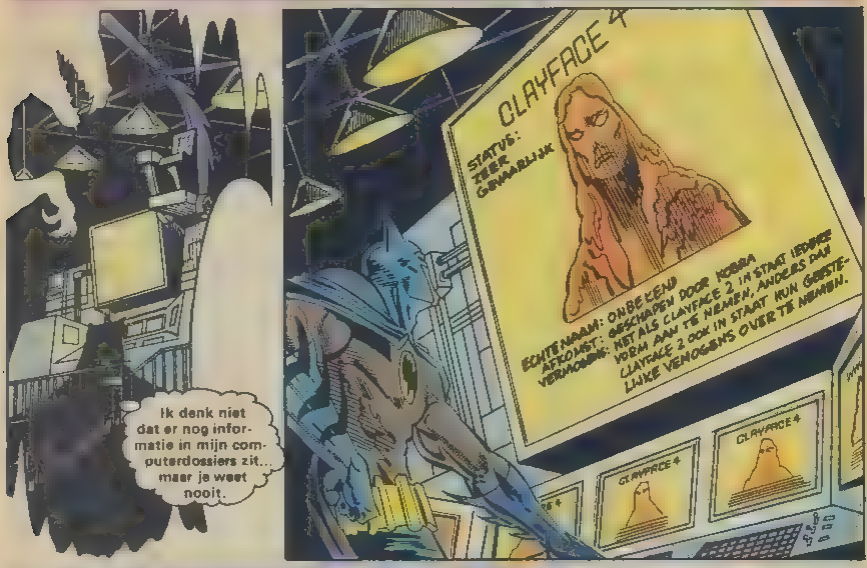
Jij...
... bent...


.... prachtig!

Gek! Ik zou je moeten....
Kom, kom! Denk aan zijn aandeel in je plan..!


Vertel hem maar wat hij moet doen.... en zorg ervoor dat hij het begrijpt. Hij is veel te gevaarlijk om risico's mee te nemen...!
Ochtend... weer een nacht die niet eindigt met de komst van een nieuwe dag.
GEVAAR: VALLEND GESTEENTE
GIFSUMAC NIET BETREDEN

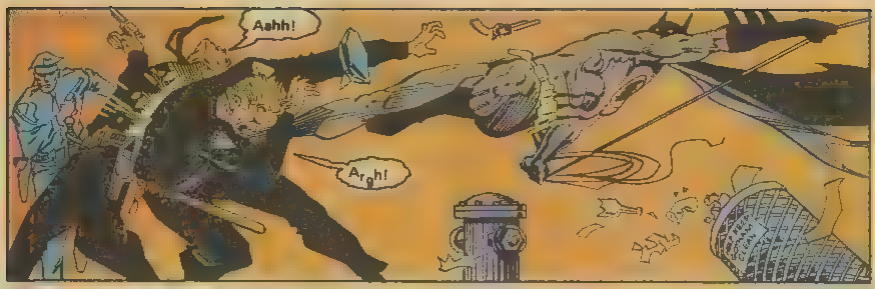
Geen nieuws over de ontsnapping van Clayface. Tenzij Juweel liegt - en ik ken haar beter - is haar "vierde Clayface"-teorie alles wat ik heb.

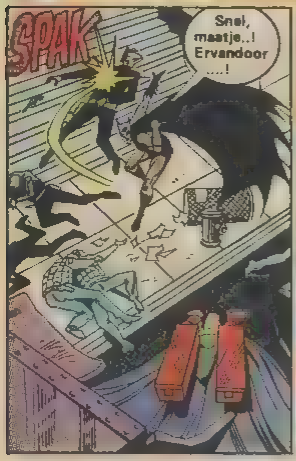

Ik denk niet dat er nog informatie in mijn computerdossiers zit... maar je weet nooit.
CLAYFACE 4
STATUS: ZEER GEVAARLIJK
ECHTE NAAM: ONBEKEND
AFKOMST: GESCHAPEN DOOR KOBRA
VERMOGENS: NET ALS CLAYFACE 2, IN STAAT IEDERE VORM AAN TE NEMEN, ANDERS DAN CLAYFACE 2 OOK IN STAAT KUN GEESTELIJKE VERMOGENS OVER TE NEMEN.
CLAYFACE 4
CLAYFACE 4

EEN VERDERE GEGEVENS
GEEN VERDERE GEGEVENS
GEEN VERDERE GEGEVENS
Clayface 2... Matt Hagen. HIJ kan hier in ieder geval niets mee te maken hebben. Hij is overleden....
Wacht even....! Er was NOG een Clayface, lang geleden...Basil Karlo, die oude horrorfilmster!
Hij verdween in de gevangenis nadat ik ham opgepakt had wegens moord op een aantal kollega-akteurs tijdens de filmopnamen.
Zou hij....?
Hij heeft acht jaar gezeten. Zijn tijd zit erop....
Gotham gevangenis...? Kan ik de direkteur spreken?
10

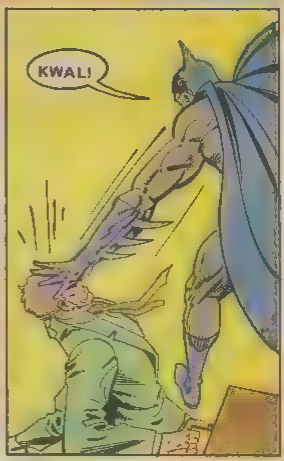
ST GOTHAM BANK
TOK TOK
Vooruit, Ray...! Doe open!
Niks ervan! KIJK...!
Dat is die gek, Clayface! Ik hoorde op de radio dat hij uitgebroken is...!
Oh, ja...? Dan zal ik bij hem gauw eens even wat breken, makker...
KERRACK!
BLAM!
Opzij, idioten! Dan doe ik jullie niks!
Arg..!
Hngh!
Opzij, zei ik...!
KRLININGG!

I-Ik waarschuw je..! B-Blijf daar staan .....!
KRAAAAAAAHHH!
Stop of we schieten!
Kijk... daar...!
BATMAN...!
Hé! Hij vliegt recht op .....

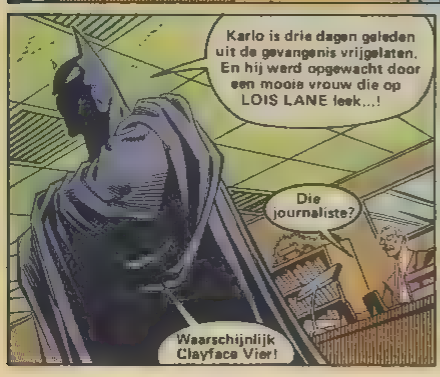

Aahh!
Argh!


SPAK
Snel, maatje..! Ervandoor ...!

B-Batman! Je hebt agenten aangevallen! I-Ik kan mijn eigen ogen niet geloven ....!
Doe dat toch

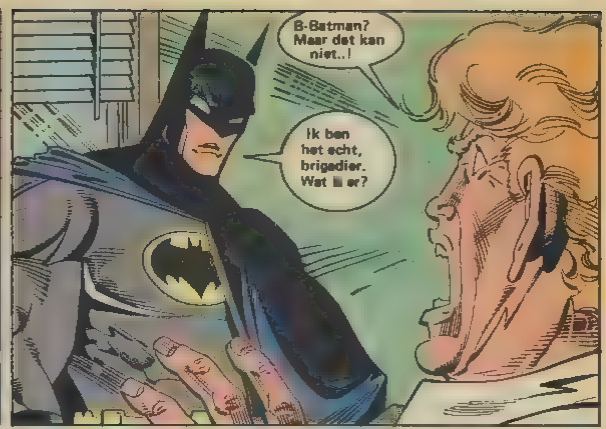

KWAL!

Het kan geen toeval zijn, kommissaris. Die drie hebben met elkaar te maken...!


Karlo is drie dagen geleden uit de gevangenis vrijgelaten. En hij werd opgewacht door een mooie vrouw die op LOIS LANE leek...!
Die journaliste?
Waarschijnlijk Clayface Vier!

We weten dat zij eerder een VOLGELING dan een leider. Maar als we ervan uitgaan dat het Basil Karlo is - de oorspronkelijke Clayface - die de leiding heeft, dan begint er lijn in de zaak te komen...!
Een samenzwering van Clayfaces? Nogal onwaarschijnlijk, Batman.

Ook al heeft Karlo jou met wraak gedreigd, toch is er geen bewijs dat hij....
Kommissaris..!


B-Batman? Maar dat kan niet..!
Ik ben het echt, brigadier. Wat is er?

Alarm in het centrum. De Gotham Bank is net beroofd door Clayface. Eh... een paar ooggetuigen hebben gezien...eh ... dat JIJ hem hebt geholpen...!
Dat is onmogelijk! Batman is hier al.....

Juist ja, Clayface Vier.
Sorry, Batman.

Kitch, ga naar de perskamer. Zeg hen dat ze een verklaring opstellen waarin Batman wordt vrijgesproken van...
KOMMISSARIS GORDON
Wacht even, kommissaris..!

Preston Payne heeft zijn krachten nooit voor eigen gewin gebruikt. Dat is zijn stijl niet. En als Clayface Vier erbij betrokken is, dan heeft zij zich niet zomaar als mij vermomd.
Er moet een reden voor zijn. Om mij te vernederen, misschien.

We moeten meespelen tot we weten wat de bedoeling is. Laat de media voorlopig maar over mij zeggen wat ze willen.
Het is niet de eerste keer dat Gotham mij haat!
14

LA SCALA THEATER
Goedemorgen. Met dr. Lowells laboratorium...?
Ik wil eind deze week een afspraak maken. Nee, precieser kan ik niet zijn. De toekomst is nogal,.... laten we zeggen, onoverzichtelijk....!
Het spijt me, dr. Lowell behandelt zelf geen patiënten en zijn assistent zit de hele week vol.
Geeft niet. Ik wip wel binnen.... op goed geluk.
Dat heeft geen enkele zin....! Niemand hier kan u helpen...!
Hallo? .....?
CLICK.
Nou, ik denk dat die brave dokter me wel ontvangt.
Ik weet het trouwens ZEKER.
Ah! De rovers keren terug, als ik mijn oren mag geloven!
Wat..?!
JIJ!!
15

Wij zijn het meer!
Ja...natuurlijk...!
I-Ik had vergeten welke uitwerking die gestalte kan hebben.
Heb je die twee nog niet opgeruimd?
Och, ze doen geen kwaad. Ik voel me trouwens veel beter met PUBLIEK erbij...!
Ah! Prachtig, prachtig..!
Enig idee hoeveel het is...?
Dacht je dat we onderweg geteld hadden ?
RENCH
KLIK
Ik vraag het maar. Doe niet zo geprikkeld.
Even luisteren naar de officiële gegevens....
.... vanmorgen beroofd. De bank heeft een beloning van tien procent uitgeloofd, dat is ongeveer $ 75.000.
Intussen gaat de diskussie over de betrokkenheid van de Batman door. Volgens enkele ooggetuigen....
Batman...
Die naam.... draait rond door mijn hoofd....! Batman....
Ik word altijd geteisterd door BATMAN...!
Je psi-hypnose zwakt af!
SMASH!
16

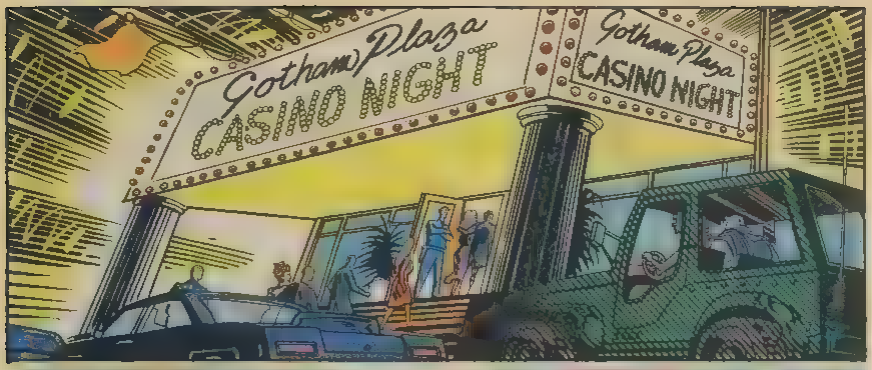
Jij... Batman! Jij hebt me belazerd! Ik zal...
Oh, nee! Niet weer!
Houd je rustig, makker! IK ben Batman niet....
Niet-waar, schat?
Hè..?
W-Wat gebeurt er met me? Mijn ogen bedriegen me... mijn hoofd staat in brand....
Kalm maar. Ik ben er...! Ik zal je wel genezen.
Zo... is dat niet fijn..? Pijn weg...?
Ja... JA!
Zo heb ik me nog nooit bij iemand gevoeld... zelfs niet bij Helena...!
Ik weet niet hoe lang ik dit volhoud, Karlo. Payne is volkomen gestoord. Al dit gesol met zijn brein maakt het alleen nog maar erger...!
Als hij doorslaat en ons aanvalt, kan zelfs IK hem niet tegenhouden...!
Jammer. Ik had gehoopt dat we onze gemeenschappelijke vijand nog een paar dagen konden vernederen. Maar we moeten het ijzer smeden nu het heet is.
Batman is bepaald niet dom. Hij zal wel vermoeden dat wij hierbij betrokken zijn. Maar dat zal hem niet helpen.
We zetten ons plan in werking.
Als hij opduikt, pak jij hem vannacht..!
17

WSSTAND
GOTHAM DAILY NEWS
BATMAN BLIJKT BANDIET!
Laatste nieuws! Batman helpt Clayface! Vijf gewonden...!

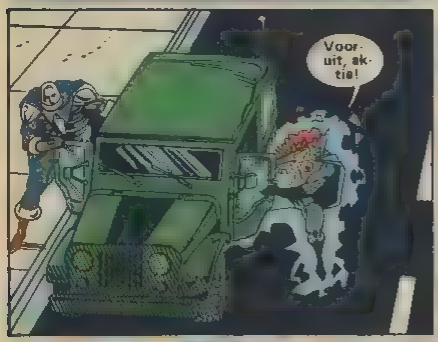
Hè...?
NEWS
BATMAN BLIJKT BANDIET!

Laat maar zitten.

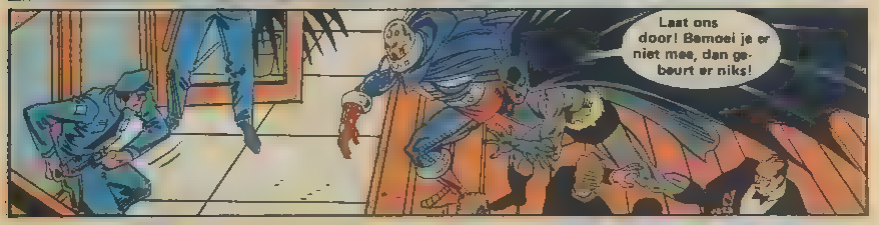
"Batman blijkt bandiet.... nog geen kommentaar van de politie... speciale eenheden te hulp geroepen..."
Sjees...!
De drie Clayfaces hebben de pest aan me... en ik betwijfel of ze tevreden zijn met wat ze al bereikt hebben.
De vraag is: waar slaan ze nu weer.....
... toe...?
Gotham Plaza's CASINO NIGHT
TEN BATE VAN DE DAKLOZEN VAN GOTHAM
WIN EEN BELASTINGVRIJ FORTUIN!!


Gotham Plaza
CASINO NIGHT
Gotham Plaza
CASINO NIGHT

Zo, schat, we zijn er! Hoe voel je je?
Wel... goed...
.... schat...!

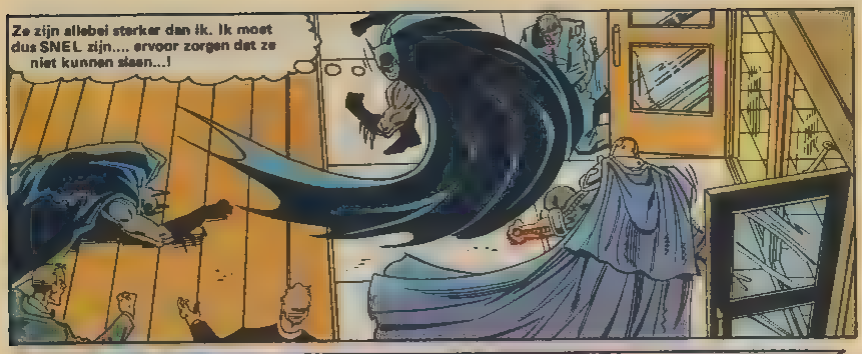

Voor-uit, ak-tie!

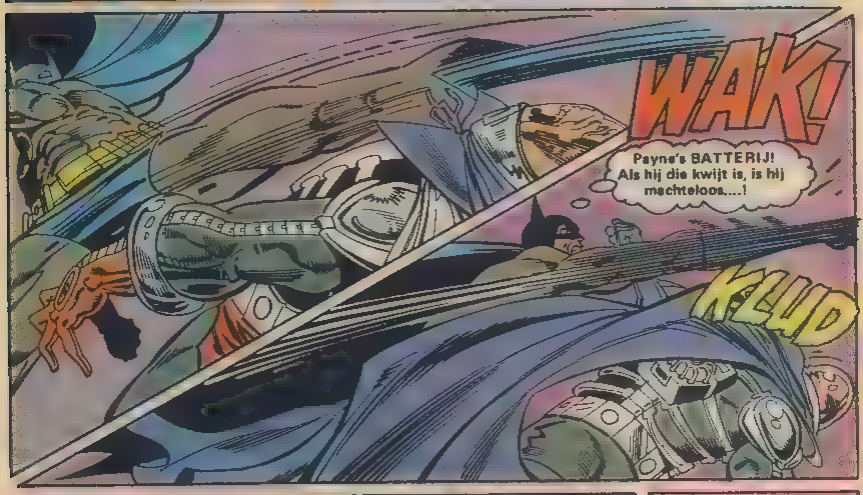
CASINO
Ik hoop maar dat Juweels psi-kracht ster-ker is dan Payne's HAAT jegens de Batman!
K-Kijk!


Laat ons door! Bemoei je er niet mee, dan ge-beurt er niks!

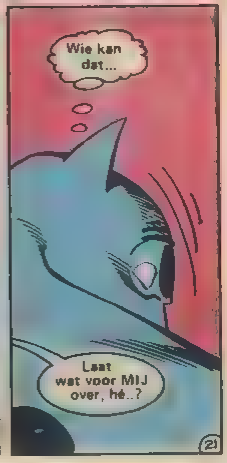
Aaah!
Je was gewaar-schuwd!

Raak!
Daar zijn ze! Het was een risico, maar gelukkig heb ik goed gegokt!
Gotham Plaza CASINO NIGHT
Je had beter moeten weten! Met Clayface en mij valt niet te spotten...! Pak hem, makker..!
SWUMP!
HUNGH..!
Zo... je bent dus toch gekomen! Een beetje vroeg, maar...
Bewaar je praatjes voor de rechtbank...!
WASH!
!
WHUNK!
20


Ze zijn allebei sterker dan ik. Ik moet dus SNEL zijn.... ervoor zorgen dat ze niet kunnen slaan...!


WAK!
Payne's BATTERIJ! Als hij die kwijt is, is hij machteloos....!
KLUD

Als ik hem kan af-zetten....
Hé, BAT...!


Wie kan dat...
Laat wat voor MIJ over, hé..?
21

NEEEEE!
VOLGENDE MAAND: DODELIJKE KLEI!!!

EERBETOON

BEROEMDE MENSEN BRENGEN HULDE AAN DE BATMAN

SCHRIJVER

Alan Brennert

Het is tegenwoordig in de mode om te stellen dat de Batman, op zijn manier, even getikt is als de Joker. Men gaat er dan van uit dat iemand die zich elke nacht als vleermuis verkleedt om boeven in elkaar te slaan wel gek MOET zijn. Inderdaad ja; in de echte wereld zou hij dat ook zijn. Maar strips ZIJN niet de echte wereld, evenmin als de legenden over Camelot, of de Olympus. In de wereld van DC hebben mensen zich al sinds de jaren veertig verkleed om boeven in elkaar te slaan. Het is gewoon een keuze, geen afwijking.
Wat Batman uniek maakt, is datgene wat hem dreef tot deze keuze: niet alleen maar woede, maar woede over onrechtvaardigheid - over de willekeurige, nodeloze moord op de twee mensen van wie hij het meest ter wereld hield.
In de echte wereld - onze wereld - kan soortgelijke onrechtvaardigheid een soortgelijke woede opwekken: de moeder in het boek en de film 'Friendly Fire', die door de woede over de dood van haar zoon door Amerikaans artillerievuur verteerd dreigt te worden; de vrouw die 'Mothers against Drunk driving' oprichtte na de dood van haar kind; en ook de man die, nadat zijn dochter door een kogeltje uit een windbuks gedood was, een suksesvolle campagne voerde om die dingen verboden te krijgen.
Zijn deze mensen getikt? Natuurlijk niet. Zijn zij boos? Gedreven? Vast en zeker.
Maar ze hebben allemaal een manier gevonden om hun woede te kanaliseren tot iets konstruktiefs. Net als Batman. Iedereen die in zijn leven ooit te maken heeft gehad met een willekeurig tragisch ongeluk, is daardoor op een of andere manier veranderd: sommigen door woede, anderen door liefde, weer anderen door willekeur zelf. Bruce Wayne heeft een noodlottig ongeluk meegemaakt en is veranderd door woede; maar gek is hij niet.
En dat is hij nooit geweest ook.

AKTEUR

Adam West

Mijn bijzondere verwantschap met Batman is al meer dan twintig jaar oud. Slechts weinig mensen hebben de kans gekregen met sukses een superheld op het scherm te brengen. Het is erg ongebruikelijk dat een akteur daarbij zoveel de vrije hand krijgt als ik dat kreeg, en ik ben producer Bill Dozier daar nog steeds dankbaar voor. Daardoor wordt het soort vrijheid geschapen waaruit het beste resultaat voortkomt. Tot nu toe is de grootste beloning voor mijn Batman-periode de reaktie geweest van allerlei mensen uit de hele wereld. Er bestaat zoveel spontane warmte en zoveel oprecht plezier op zoveel menselijke niveaus, dat je steeds voor verrassingen komt te staan omdat de mensen jou als Batman zien. Ik wilde dat iedereen die deelgenoot is geweest van het Batman-fenomeen gedurende de laatste vijftig jaar één dag (of één nacht) in zijn huid zou kunnen kruipen om hetzelfde te ervaren als ik, sinds het moment dat ik voor het eerst zijn mantel en kap droeg. Dan zul je zien hoe leuk het is.

SCHRIJVER/REDAKTEUR

Stan Lee

Superhelden komen en gaan,
Ze hebben een kort bestaan.
Vandaag in trek en morgen weer vergeten,
Maar sommigen zijn minder snel versleten,
Eeuwige helden rond wie myten ontstaan,
Wier roem en glorie nooit vergaan.
Geen enkele bandiet ontkomt
Aan de man die zich in cape en kap vermomt.
U begrijpt natuurlijk over wie ik praat,
de Batman, die geen schurk ontsnappen laat.

BATMAN GALLERY

Batman gezien door de ogen van zijn lezers

tijdens de Strip-3- daagse 1989, Den Haag

Bijna een professioneel getekende karikaturale Batman door Stef de Reuver.

Roelof Dekker uit Ede maakte deze benauwd kijkende Batman.

Ook de maker van deze tekening heeft vaker een potlood in zijn handen gehad. René Stoops.

Nogmaals een tekening van Stef. Hij is te leuk om hem jullie te onthouden.

HOE VAAK KAN BATMAN STERVEN?

Tekst John Byrne
Tekeningen Jim Aparo en DeCarlo

LEES BATMAN SPECIAL 6

Copyright © DC Comics Inc. New York

8 710823 003400